

# FORMAT DU MANUSCRIT POUR LE 1<sup>ER</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL SUR L'INGÉNIERIE DES RISQUES INDUSTRIELS

*Nadeau S.<sup>1</sup> et Tartempion R.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Département de génie mécanique, École de technologie supérieure, Montréal (Québec) H3C 1K3, Canada

<sup>2</sup>Ingénierie des risques Ltée., Atlantide, H0H 0H0, Grèce

[sylvie.nadeau@etsmtl.ca](mailto:sylvie.nadeau@etsmtl.ca)

## ABSTRACT

Proceedings of the Technical Session papers will be produced from Word documents prepared by the authors using the following instructions. The desired format is the same as these pages. Please ensure that your manuscript is written in grammatically correct English or French and is free of spelling and typing errors. Please, no pagination. The manuscripts must be emailed to [crest@etsmtl.ca](mailto:crest@etsmtl.ca) or sent via CD ROM (without security protection) to the address above-mentioned. It is recommended to write the abstract in French and in English, if possible (300 words).

## RÉSUMÉ

Un compte rendu des communications présentées à la conférence sera produit à partir des documents « Word » préparés par les auteurs selon les instructions suivantes. Celles-ci sont illustrées dans ces pages. Veillez à ce que le document soit écrit en français (ou anglais) et sans fautes typographiques. Le document devra être envoyé par courriel à : [crest@etsmtl.ca](mailto:crest@etsmtl.ca), ou par CD-ROM (version non protégée) à l'adresse indiquée ci-haut. Il est recommandé d'écrire le résumé en français et en anglais, si possible (300 mots).

## 1. INTRODUCTION

Préparez votre manuscrit sur une seule colonne, sur du papier de format lettre US 8.5" x 11.0". Le texte doit être justifié.

## 2. PRÉPARATION DE L'ARTICLE

### 2.1 Structure de l'article

Les articles doivent être présentés selon la structure suivante :

Titre (voir le format ci-dessus)

Nom(s) de(s) auteur(s) et le(s) affiliation(s)

Résumé

Corps du texte

Conclusion

Remerciements (si appropriés)

Références bibliographiques

Appendices (si appropriés)  
Biographie(s) de(s) auteur(s)

## **2.2 Longueur de l'article**

L'article peut compter de **6 à 20 pages**.

## **2.3 Titres de sections**

Deux formats sont recommandés pour les titres de sections, **SECTIONS PRINCIPALES** (numérotées, en lettres majuscules et en gras, sauf pour le **RÉSUMÉ** qui n'est pas numéroté) et **Sous-sections** (en lettres minuscules et en gras). Les titres sont facultatifs pour les sous-sections.

## **2.4 Numérotation**

Utiliser le système de numérotation standard, par exemple **1.**, **2.**, etc. pour les **SECTIONS PRINCIPALES** et 1.1, 1.2, etc. pour les **Sous-sections**; ou **1)**, **2)**, etc. pour les **SECTIONS PRINCIPALES** et (a), (b), etc. pour les **Sous-sections**.

# **3. MISE EN PAGE**

La mise en page doit être présentée sur une seule colonne et le texte doit être justifié.

## **3.1 Marges**

Les marges de haut, bas, gauche et droite sont à 1.0'' (25 mm). Votre article doit être tapé en noir et à simple interligne.

## **3.2 Police de caractères**

Titre : Times New Roman 14 points, gras, lettres majuscules

Auteur(s) : Times New Roman 12 points, italique, lettres majuscules et minuscules

Affiliation(s) : Times New Roman 10 points, lettres majuscules et minuscules

Texte principal : Times New Roman 12 points

## **3.3 Figures, tableaux et photos**

Les légendes doivent être placées en dessous des figures et des photos et au-dessus des tableaux. Placer les figures et les tableaux le plus près possible de leur première mention dans le texte.

Des photos en noir et blanc peuvent être incluses pour autant qu'elles soient numérisées à un maximum de 65 lignes par pouce, pour permettre la clarté de la photo lors de la photocopie.

#### **4. AUCUNE PUBLICITÉ COMMERCIALE**

Aucun logo de compagnie n'est permis. Les marques de commerce ne devraient être mentionnées que lorsque nécessaires, soit dans le but d'aider le lecteur à comprendre le travail effectué.

#### **5. AFFILIATIONS**

L'affiliation du/des présentateur/s devrait être identifiée sous le titre de l'article comme indiqué ci-dessus. L'affiliation devra être celle sous laquelle le travail décrit a été effectué. Si l'affiliation ou l'employeur a été changé depuis le moment où le travail a été fait, veuillez l'indiquer entre parenthèses.

#### **6. REMERCIEMENTS**

##### **6.1 Autorisation**

Les articles et les présentations ne peuvent être produits que sur autorisation de l'organisme où les travaux ont été effectués. Cette autorisation devra paraître sous la rubrique « Remerciements » durant la présentation.

##### **6.2 Financement**

L'aide financière provenant d'autres personnes ou de compagnies devra aussi paraître sous la rubrique « Remerciements », sans toutefois en faire la promotion.

Exemple :

Les auteurs tiennent à remercier le Conseil de recherche en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) pour son aide financière.

#### **7. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Les références devront être numérotées dans l'ordre chronologique dans lequel elles apparaissent dans le texte par un numéro placé entre crochets [1]. La description complète devra apparaître à la fin de l'article selon le format suivant :

➤ Auteur(s), Année, Titre, Journal, Vol., No, Pages.

Exemple :

1. Bouzidane A. and Thomas M., 2007, Equivalent stiffness and damping investigation of a hydrostatic journal bearing, Tribology transactions, 50 (2): 257-267.

## 8. BIOGRAPHIE

Chaque auteur peut inclure une brève biographie.

Exemple :



Marc Thomas est professeur au département de génie mécanique à l'École de technologie supérieure (Montréal) depuis 16 ans. Il a obtenu son doctorat en génie mécanique de l'Université de Sherbrooke. Ses axes de recherche portent sur l'analyse des vibrations et sur la maintenance des machines. Il est responsable d'un groupe de recherche en Dynamique des machines, structures et procédés (DYNAMO) et membre actif de la Canadian Machinery Vibration Association (CMVA) ainsi que de l'équipe de recherche en sécurité de l'ÉTS (EREST). Il est l'auteur du livre : Fiabilité, maintenance prédictive et vibrations de machines. Il a acquis une grande expérience industrielle en tant que responsable d'une équipe de recherche au Centre de recherche industrielle du Québec (CRIQ) pendant 11 ans.